

*Tipo T-8 - 09/2017****G A B A R I T O***

---

01. B

07. B

13. B

19. B

02. D

08. D

14. A

20. B

03. B

09. C

15. A

21. C

04. A

10. D

16. C

22. D

05. C

11. C

17. C

23. C

06. B

12. D

18. B

24. C



# Resoluções

## Prova Multidisciplinar

Língua Portuguesa, Física, Biologia,  
Língua Espanhola e Língua Inglesa  
Ensino Fundamental II – 8º ano – 2017

A Prova Multidisciplinar é um dos instrumentos para avaliar o desempenho dos alunos do 8º ano das escolas conveniadas.

Essa prova tem como objetivo proporcionar ao aluno que:

- se familiarize com questões objetivas de múltipla escolha;
- identifique os conteúdos aprendidos nas aulas;
- assinale a resposta correta entre as quatro alternativas apresentadas para cada questão;
- preencha folha de respostas;
- administre o tempo estabelecido para esse trabalho.

No que diz respeito à prática docente, a prova poderá contribuir para que o professor:

- obtenha informações sobre o desempenho de seus alunos em relação aos conteúdos abordados em cada questão;
- identifique quais são as dificuldades de seus alunos;
- organize intervenções que contribuam para a superação das dificuldades identificadas a partir dos resultados obtidos com a aplicação da prova.

A prova contém 24 questões, sendo 10 de Língua Portuguesa, 4 de Física, 4 de Biologia, 3 de Língua Espanhola e 3 de Língua Inglesa, todas com quatro alternativas cada, das quais somente uma é a correta.

**LÍNGUA PORTUGUESA****Questão 1 Resposta B**

Para avaliar as alternativas **A** e **C**, o aluno deve escandir dois ou três versos e verificar que são decassílabos, pois os algarismos representam palavras, e suas sílabas foram contadas. Por outro lado, verificando os finais dos versos, perceberá que todos possuem rimas, algumas perfeitas (como começo/esqueço), outras com pequenas imperfeições (como treze/vezes) e algumas com grandes imperfeições (como tropeços/resolver-se, rima assonante, com coincidência apenas na vogal tônica fechada). Para avaliar a alternativa **D**, o aluno precisa perceber a repetição das farpas nos arames/versos, numa figuração das sílabas tônicas dos versos dos poemas verbais. No último arame de cada estrofe, a posição das farpas se altera, mas é a mesma em todos eles. Portanto há uma representação do ritmo na imagem. Assinalando a alternativa **B** como correta, o aluno demonstrará ter compreendido a imagem construída pelo poeta e a dupla temática desse poema visual.

**Questão 2 Resposta D**

A primeira afirmação é falsa, uma vez que o eu lírico, já no sétimo verso, declara que o esforço é inútil (tentativas vãs), para, no final, concluir que um simples bilhete seria mais eficiente para declarar seu amor. Na segunda afirmação, a referência à dificuldade e ao insucesso é evidente nas três palavras destacadas. A terceira afirmação deve ser considerada incorreta, pois o próprio poema, apesar de estar “em silêncio” (sem palavras) é prova de que a poesia pode ser usada como denúncia de questões políticas e sociais.

**Questão 3 Resposta B**

Na leitura dos fragmentos os alunos precisam entender qual é o conflito desenvolvido no conto (a determinação do rapaz de hospedar-se no hotel contra a vontade dos idosos). O conto não apresenta causas especiais para a escolha do hotel pelo novo hóspede (este é um dos mistérios), mas deixa claro que a presença dele seria humilhante, pondo em destaque, pelo contraste irônico, a velhice dos hóspedes antigos – “o avesso do direito”. A alternativa **A** está incorreta porque nada no conto sugere que os idosos eram maltratados no hotel. A alternativa **C** também, pois, embora o conto sugira que os velhos poderiam cometer crimes para defender seu isolamento (como aparentemente virão a cometer, no desenlace do conto), a recusa do novo hóspede não é causada pela necessidade de manter esse segredo; por outro lado, seus “joguinhos de domingo” não constituem atividade irregular, contravenção, como sugere a alternativa **D**.

**Questão 4**    **Resposta A**

O substantivo **exclusão** tem o sentido normal de recusa, inadmissão, desligamento, afastamento, mas também pode significar eliminação e, por extensão, conotar assassinato. A interpretação dada, na alternativa **A**, ao desenlace, também é correta. Embora o final seja ambíguo, a sugestão do assassinato é forte, sobretudo pela frase “[...] ele já não se sentia bem”, em que o advérbio “já” reforça a ideia de que o mal-estar é consequência do jantar, talvez da goiabada amarga (envenenada?). Essa ambiguidade é que constitui o mistério do conto. A alternativa **B** é incorreta, pois no final o jovem está praticamente sozinho no jantar, ao qual acorreram poucos hóspedes. A alternativa **C** também é incorreta, pois, embora a frase possa ser interpretada como uma ameaça sutil, não há fundamento para se considerar que o motivo fosse a proteção de um segredo terrível (cf. o comentário à questão 3). A alternativa **D** está totalmente errada, desde o significado atribuído à palavra **exclusão**.

**Questão 5**    **Resposta C**

O argumento do jornal *L'Equipe* é explicitado no último parágrafo: Thiago Silva não participou do primeiro jogo, em que o PSG venceu o Barcelona por 4 a 0, mas estava no segundo, em que seu time sofreu uma goleada. Se o aluno assinalar qualquer das outras alternativas, mostrará que não esteve atento às referências cruzadas aos dois times e aos dois jogos de que trata o artigo ou não as compreendeu. A alternativa **A** inverte os jogos em que cada time venceu. A alternativa **B** atribui a Thiago Silva os gols do Barcelona, como se ele jogasse nesse time e não no PSG. A alternativa **D** repete o erro da alternativa **A**, agora retirando Thiago Silva da derrota de que os jornais o culpam.

**Questão 6**    **Resposta B**

O verbo “perdoar”, no título da notícia, exige a preposição “a” porque seu complemento é representado por pessoa (Thiago Silva); assim, o título estaria de acordo com a norma culta se escrito desta maneira: *Imprensa francesa não perdoa a Thiago Silva após PSG levar seis do Barcelona*.

Alternativas incorretas:

A) O verbo “perdoar” não é **sempre** transitivo direto; ele assume essa regência somente quando o complemento não é representado por pessoa.

C) O verbo “perdoar” não é **sempre** transitivo indireto; ele assume essa regência somente quando o complemento é representado por pessoa.

D) No contexto em questão, o verbo é transitivo indireto.

**Questão 7**    **Resposta B**

Na frase “O jornal *Le Figaro* lembrou o choro de Thiago Silva nas oitavas”, o objeto direto é “o choro de Thiago Silva”, pois o verbo “lembrar”, nesse contexto, é transitivo direto.

Alternativas incorretas:

A) Não há objeto direto na frase; “crítica” é predicativo do sujeito; “ao futebol apático” é complemento nominal.

C) Não há objeto direto na frase; “O Monstro” é sujeito paciente; “de medroso” é predicativo do sujeito e “pelos críticos” é agente da passiva.

D) Não há objeto direto na frase; “em campo” e “na primeira partida” são adjuntos adverbiais; “o time francês” é sujeito.

**Questão 8 Resposta D**

No trecho citado, o primeiro “o” é pronome pessoal do caso oblíquo átono e refere-se a Thiago Silva, equivalendo a “ele” (chamou ele de covarde). O segundo “o” é artigo definido e acompanha o substantivo “choro”.

**Questão 9 Resposta C**

O verbo “entender”, na frase “Entenda como covarde”, está no imperativo afirmativo, e o redator da notícia dirige-se aos leitores do jornal *Le Figaro*, sugerindo que eles entendam “medroso” como sinônimo de “covarde”.

Alternativas incorretas:

A) No presente do indicativo, o verbo seria “Entende”, com sujeito implícito “você”.

B) Embora o verbo esteja no imperativo afirmativo, o interlocutor não é Thiago Silva, mas os leitores do jornal.

D) No presente do subjuntivo, o verbo deveria ser antecedido da conjunção “que”, de modo que a oração seria subordinada: Que entenda como covarde.

**Questão 10 Resposta D**

Alternativas incorretas:

A) Na primeira oração, o verbo “frisou” está na voz ativa; na segunda, o verbo (estava) é intransitivo.

B) O verbo (tempo composto: tem sido) é de ligação; só pode haver voz ativa quando o verbo for transitivo.

C) O verbo (ser) é de ligação.

**FÍSICA**

**Questão 11 Resposta C**

$$\begin{aligned} \text{Massa da água: } m_A &= d_A \cdot V_A \\ m_A &= 1 \cdot 100 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Massa do álcool: } m_{AL} &= d_{AL} \cdot V_{AL} \\ m_{AL} &= 0,80 \cdot 300 \end{aligned}$$

$$m_A = 100 \text{ g}$$

$$m_{AL} = 240 \text{ g}$$

Massa do óleo:  $m_o = d_o \cdot V_o$

$$m_o = 0,90 \cdot 100$$

$$m_o = 90 \text{ g}$$

Massa total:  $m_T = m_A + m_{AL} + m_o$

$$m_T = 100 + 240 + 90$$

$$m_T = 430 \text{ g}$$

Densidade da mistura água + álcool:

$$d_M = \frac{m_A + m_{AL}}{V_A + V_{AL}} \Rightarrow d_M = \frac{100 + 240}{100 + 300} \Rightarrow d_M = \frac{340}{400} \Rightarrow d_M = 0,85 \text{ g/cm}^3$$

Como o óleo ( $d_o = 0,90 \text{ g/cm}^3$ ) é imiscível com a mistura de água e álcool e apresenta densidade maior que a da mistura ( $d_M = 0,85 \text{ g/cm}^3$ ), ele ficará embaixo e a mistura em cima.

### Questão 12 Resposta D

A mola encontrava-se inicialmente comprimida e, portanto, apresentava energia potencial elástica. Ao impulsionar o carrinho, há a conversão da energia potencial elástica em energia cinética. Quando o carrinho inicia a subida da rampa, a energia cinética vai se convertendo em energia potencial gravitacional.

### Questão 13 Resposta B

No grampeador e no pegador de salada, a força potente é aplicada entre o ponto de apoio e o local da aplicação da força resistente, portanto são exemplos de alavancas interpotentes.

O martelo, o alicate de unhas, a tesoura e o pé-de-cabra são exemplos de alavancas interfixas.

### Questão 14 Resposta A

De acordo com a orientação da trajetória, os espaços são crescentes a partir da origem. Como a velocidade é constante, o gráfico que melhor representa essa situação é o gráfico com a reta crescente; ainda pelo fato da velocidade ser constante ao longo da trajetória, a esfera desenvolve um MRU, cujo gráfico da velocidade é melhor representado por uma reta paralela ao eixo do tempo. Assim, a situação descrita é melhor representada pelos gráficos da alternativa **A**.

## BIOLOGIA

### Questão 15 Resposta A

A análise da tabela, comparando os valores de referência com os do paciente, mostra que ele está normal. Para esta resposta, o aluno deverá, além de conhecer as funções dos componentes celulares do sangue,

também terá que interpretar e comparar dados organizados em um quadro.

**Questão 16 Resposta C**

A I está errada, pois tanto o filé de frango quanto o azeite são fontes de lipídios. O aluno deverá mobilizar seus conhecimentos sobre as funções e os tipos de nutrientes, bem como as fontes de cada nutriente.

**Questão 17 Resposta C**

A afirmação II está incorreta, pois o ar que sai tem uma concentração menor de oxigênio e maior de gás carbônico ao sair. A questão exige que o aluno conheça a anatomia do sistema respiratório, bem como os gases envolvidos e a mecânica da ventilação.

**Questão 18 Resposta B**

A alternativa **A** está errada, pois os referidos vasos carregam sangue arterial. A alternativa **C** está errada, pois o sangue não circula entre o lado direito e esquerdo do coração. A alternativa **D** está errada, pois o vaso sanguíneo **A** carrega sangue venoso, apenas **B** carrega sangue arterial. O aluno pode ter alguma dificuldade de interpretar o esquema, mas é muito importante que ele conheça a estrutura do sistema cardiovascular.

**LÍNGUA ESPANHOLA****Questão 19 Resposta B**

De acordo com o texto, na feira de Sevilha é montada toda uma cidade para a festa tradicional da cidade.

**Questão 20 Resposta B**

A palavra *caseta* significa *tienda* ou “loja” em português, local onde se vendem ou expõem determinados produtos.

**Questão 21 Resposta C**

Para o gerúndio temos que acrescentar as terminações -ando, -iando, -indo, portanto *cantando, bebiendo y bailando*.

**LÍNGUA INGLESA****Questão 22 Resposta D**

O texto aborda o assunto “*fast food*”, os problemas que esse tipo de alimentação pode causar e contrasta com a alimentação saudável e os seus benefícios para a saúde.

A alternativa **A** afirma que a “*fast food*” não é apreciada pelas pessoas, quando na verdade, de acordo com o texto, todo mundo adora esse tipo de comida. Portanto, essa alternativa é **incorreta**.

A alternativa **B** afirma que a “*fast food*”, é nutritiva e boa para a saúde, ao contrário do que é dito no primeiro parágrafo: (...*but is it good for you? No!*) (...*taste so good but they are not healthy. Where is the nutrition?*). Portanto, essa alternativa é **incorreta**.

Na alternativa **C** é dito que a “*fast food*” lhe dá toda a energia que você precisa durante o dia. Na verdade, segundo o texto, ao comer esses tipos de alimentos, você estará mais apto a se sentir lento e desmotivado. Portanto, essa alternativa é **incorreta**.

A alternativa **D** afirma que a “*fast food*” tem muita gordura e calorias que podem causar problemas de saúde. Essa é a única afirmação que pode ser confirmada com o texto (primeiro parágrafo) onde se lê: “*All the fats, calories, and grease from this kind of food will clog up your arteries and can cause other health problems too.*” Em português: “Todas as gorduras e calorias desse tipo de alimento entupirão suas artérias e poderão causar outros problemas de saúde também.” Portanto, essa é a alternativa **correta**.

**Questão 23 Resposta C**

Ainda trabalhando o texto sobre *Fast Food vs. Healthy Food*, os alunos devem identificar qual das alternativas é a **correta**.

A alternativa **A** afirma que alimentos ricos em fibras liberam energia muito rapidamente. De acordo com o texto, alimentos ricos em fibras liberam energia muito lentamente. Portanto, essa alternativa é **incorreta**.

A alternativa **B** afirma que carnes e nozes não fazem bem ao cérebro, ao contrário do que é dito no segundo parágrafo: ...boas proteínas como carnes magras e nozes, podem melhorar a sua função cerebral. Portanto, essa alternativa é **incorreta**.

No texto, é dito que “alimentos saudáveis melhoram sua concentração na escola e no trabalho”; “você pode se concentrar melhor durante o dia todo” (segundo e terceiro parágrafos). Portanto, a letra **C** é a alternativa **correta**.

A alternativa **D** afirma que “comer alimentos saudáveis faz você sentir fome mais rapidamente”. De acordo com o texto, comer alimentos saudáveis faz você sentir menos fome. Portanto, essa alternativa é **incorreta**.



**Questão 24**    **Resposta C**

A alternativa **C** apresenta as formas do comparativo e superlativo dos adjetivos/advérbios de maneira a completar o diálogo de forma adequada às suas regras de uso e ao contexto.

A: Excuse me, is there a fastest (fast) way to get to Clovelly?

B: If you take that road, which is narrower (narrow) than the others, it's only 15 minutes' walk. That's the quickest (quick) way.

A: Ah, thanks. We've been walking for 35 minutes and we thought we would get there sooner (soon). We can't even see Clovelly yet.

B: It's hidden by the trees, they're taller (tall) than the houses. You'll like Clovelly. It's one of the most beautiful (beautiful) villages in north Devon.

A: That's what we've heard. It has some of the prettiest (pretty) houses, hasn't it?

B: Yes, and the tastiest (tasty) fish you've ever eaten!

A: Thank you very much for your help. Bye.